

normes graphiques | générales

| Formats de sauvegarde acceptés: PDF haute-résolution • 1/4 pouce bleed tout le tour**

Vous pouvez télécharger ou demander à votre conseiller les paramètres de pdf/*Adobe PDF Preset* utilisés chez Lamcom.

- ** Sauf pour les bannières = 0,5" tout le tour
- Les tissus = 2" tout le tour
- Les murales = 2" tout le tour
- Autocollants montés sur matériel rigide 0,5" tout le tour

Un seul item par page, le format de la page / artboard correspond au format de coupe de l'item (devrait être égal au diecut s'il y a lieu).

Les fichiers sources peuvent être fournis mais seulement le pdf sera utiliser à moins qu'il y ait des corrections.

Le ratio du fichier doit être mentionné lors de la commande. Nous acceptons seulement des ratios de 10% ou de 100%.

TOUS LES FICHIERS DOIVENT RESPECTER LES SPÉCIFICATION TECHNIQUES SUIVANTES SANS QUOI DES FRAIS D'INFOGRAPHIE AU TAUX HORAIRE DE 65\$/HEURE VOUS SERONS FACTURÉS.

Plan de travail / *Artboard*
(doit être le format fini (coupe) du document)

Les images doivent avoir une résolution de **100 à 200 dpi** au format final
Donc un fichier au ratio de 10% devra avoir une résolution de 1000 dpi pour qu'au final on ait 100 dpi
Les images contenant du texte devront au minimum être entre 150 et 200 dpi selon la grosseur du texte.

** Une marge minimale de 0,25" où il n'y a aucun objet significatif doit être respectée pour éviter le risque que ceux-ci soient en partie coupés.
Pour les bannières, se référer au guide des bannières

Le texter doit être vectorisé / *outline*

Diecut doit être sur un calque / *layer* allumé et imprimable nommé Thru-cut avec une couleur en ton direct 100% magenta nommée Thru-cut

Zone de fond perdu / *Bleed*
Doit être de 0,25" tout le tour si vous avez un fond de couleur ou une image qui arrivent sur le bord de votre document ceux-ci doivent dépasser le format final du document de 0,25" tout le tour pour couper dans la couleur / image et éviter qu'il y ait une ligne blanche lors de la coupe

Les couleurs doivent être en CMJN / *CMYK* ou en tons direct et doivent avoir exactement le même nom que dans la bibliothèque Pantone et ne doivent pas avoir été modifiés ou être doublés.
ex: **PANTONE 7722 C = bon**
PMS 7722 C = pas bon
PANTONE 7722 copie = pas bon

2222, RUE DES HIRONDELLES
MONTREAL (QUEBEC)
H2O 2A6
514 123-4567

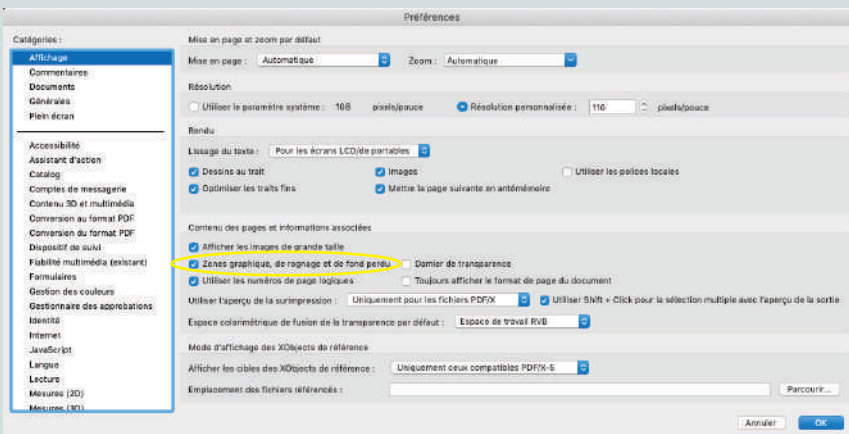
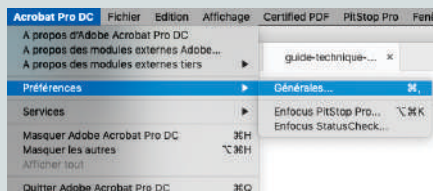
Options de nuance
Nom de la nuance : PANTONE 7722 C
Type : Ton direct
Clicable
Mode : Catalogue de couleurs
Ajouter à ma bibliothèque
Aperçu Annuler OK

normes graphiques | générales

| Zones de page / PDF boxes - TRÈS IMPORTANT

Pour vous assurer que votre fichier est bien fait par rapport aux zones de pages (format) et aux zones de fond perdu/bleed;

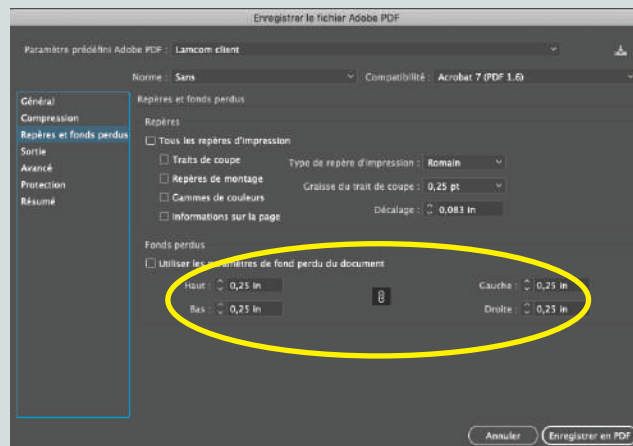
- 1- Vous pouvez aller vérifier dans les préférences générales de Acrobat / Affichage / Cochez l'option Zones graphiques, de rognage et de fonds perdus.



— Zone de fond perdu (bleed box)
Définit la zone du graphique incluant la zone de fond perdue qui sera coupée à la coupe.

— Zone de rognage (trim box)
Définit les dimensions finales après la coupe

Endroit où le bleed doit absolument être spécifié (bleed box)



Spécifications pour bannières avec ourlets ou replis

Voici 2 gabarits pour bannière avec goujons de 1 pouce avec ourlets haut et bas et couture

Zone d'ourlet (2,25"
pour goujons de 1 pouce)
Zone de couture
Toujours 1 pouce

NOTE IMPORTANTE:

La zone d'ourlet est sujette à changement selon la grosseur du goujon. (2X la largeur du goujon + 0.25") la zone de couture ne change pas et est toujours de 1".

ZONE SÉCURITAIRE:

Ne pas mettre de texte, ou d'image ou logo qui serait altéré par la couture ou l'ourlet au delà de la zone sécuritaire. Exemple, la tête d'une personne qui tombe dans un ourlet pourrait lui donner des airs de "Frankenstein" à cause de la couture.

Zone de couture
Zone d'ourlet



Zone d'ourlet
Zone de couture

Dans cette bannière, aucun objet significatif ne passe dans les zones de coutures et d'ourlet.

Ceci est encore plus important lorsqu'il y a des bannières recto /verso puisque le match des deux côtés risque d'être légèrement décalé.

Zone d'ourlet
Zone de couture



↓
Problème causé!

La couture passe sur le front de la femme, la zone d'ourlet et son goujons sont aussi à cet endroit. Une couture passe dans les logos dans le bas des bannières

